

TOP-5.3.1-16-FE1-2017-00007

**A helyi identitás és kohézió erősítése
Mezőfalva térségében**

Objektumleírások

Készült: 2019. március

Készítette: Magyar Műemléki Topográfia Nonprofit Kft.

Baracs épített öröksége

Egytűcs szalagtelkes falu fésűs beépítéssel, amelyhez az 1945 után kialakított falurész derékszögű utcahálózattal csatlakozik. A Bottyán sánc bronzkori földvár. A római korban Annamatia néven tábor és település működött a területén. Első említése 1281-ből származik. A falu 1541 után elpusztult, és a törökök kiűzése után is sokáig puszta volt. Újranépesedése a XVIII. század harmadik harmadában indult meg: 1774-ben már volt néhány lakója, 1850-ben 787, 1941-ben pedig már 2286 fő élt itt. A XVI. század második felében a Paksy család birtokolta, ettől kezdve még a XVIII. század folyamán is a család közbirtokos ivadékai bírták. A mai település a XX. század második harmadában alakult Baracs – Templomos és Baracs – Apátszállás falurészekből.

ENTZ – SISA 1998 (34.), VIRÁG 2005 (21.)

Szent Szűz Neve plébániatemplom

A templomosi településrészen álló, az 1850-es évek végén uradalmi épületekből átalakított, a középkori templom romjaiból épített téglalap alaprajzú, síkmennyezetes, egyhajós épület, két oldalán négy-négy félköríves ablakkal. Mai formáját a homlokzat melletti toronnyal és kórusbővítéssel az 1930-as években nyerte el. A lelkészség 1862-ben, az önálló plébánia 1926-ban szerveződött meg.

ENTZ – SISA 1998 (35.), TAK 2017 (21., 24.)

Magyarok Nagyasszonya templom

A település apátszállási részén található szabadon álló, egytornyos, neoklasszicista templom. A tanyai lakosok számára épült 1926-28-ban. 1928-ban szentelték fel. Tornyában 3 harang lakik. Apátszállás arculatának meghatározó építménye.

TAK 2017 (24.)

Baracs nemzetségfő szobra

Az Apátszállás településrészen található Liget soron kialakított parkban álló bronz mellszobor Rohonczi ROHO István alkotása, amelyet 2015. augusztus 15-én avattak fel. A település névadójaként számon tartott szigorú tekintetű vezért a művész – Horváth Béla történelemtanár, a magyar őstörténet kutatója útmutatása nyomán – varkocsba fogott, díszes szalaggal átkötött hajjal, nyakában kereszttel ábrázolja. Körülötte 2015-16-ban készült faragott faoszlopok erősítik a hely szellemiségét.

SZABÓ 2014.

Felhasznált irodalom

ENTZ – SISA 1998 Entz Géza – Sisa József (szerk.): Fejér megye művészeti emlékei. The Historic Monuments of Fejér County. Székesfehérvár, 1998, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézet – Szent István Király Múzeum. (= Szent István Király Múzeum Közleményei A sorozat 34. kötet)

- SZABÓ 2014 Szabó Szabolcs: A település „névadójának” állítanak emléket Baracson. Forrás: <https://www.duol.hu/hirek/a-telepules-nevadojanak-allitanak-emleket-baracson-1657861/>
- TAK 2017 Településképi Arculati Kézikönyv.
- VIRÁG 2005 Virág Zsolt: Magyar kastélylexikon. 3. kötet. Fejér megye kastélyai és kúriái. Budapest, 2005, Fo-Rom Invest.