

## TOP-5.3.1-16-FE1-2017-00006

# A helyi identitás és kohézió erősítése Lepsény térségében

## Objektumleírások

Készült: 2019. március

Készítette: Magyar Műemléki Topográfia Nonprofit Kft.

## Soponya épített öröksége

A megye délnyugati oldalán fekvő, mezőföldi, útmenti, többutcsás település, főútról leágazó hossz- és keresztutcákkal. Szalagtelkei fésűs, előkertes beépítésűek. • Első említése 1192-ből származik, Sopona alakban. Pusztarét nevű részén már a középkorban is létezett település. A török időkben a község elpusztult, lakói a közeli Sárvíz mocsaraiba menekültek. 1720-ban újratelepült, lakói magyar családok voltak. Nagylángot 1372-ben említik először az okiratok. A tizenöt éves háború alatt elpusztult. 1662-ben már újra faluként említik. A XVIII. század folyamán az itt kiépült birtokközpont révén újra benépesült. A két települést 1936-ban egyesítették. Birtokosa 1650-től 1945-ig a Zichy család volt.

ENTZ – SISA 1998 (134.), VIRÁG 2005 (170.)

### Oltárszentség plébániatemplom

Kertben, szabadon álló, téglány alaprajzú, egyhajós, beton-téglaépület keskenyebb szentéllyel, különálló haranglábbal. Épült 1959-ben a soponya-nagylángi kastélyban addig plébániaként is működő Szent Kereszt kastélykápolna helyett, amelyet a kastély gyermekotthonná alakításakor megszüntettek. Egyszerű nyeregtetős épület, oromzatos bejárati homlokzata előtt háromszlopos nyitott előépítménnyel, fölötte terasszal. Belsejét egyszerű, fakazettás síkmennyezet zárja. A berendezés egy része a régi kastélykápolnából származik. A padok 1800 körül készültek, a vörösmárvány szenteltvíztartó és keresztelőmedence, valamint a diadalív jobb oldalán látható bádoglagra festett Golgota a XVIII. század végéről származnak. A sekrestyében későbarokk szekrény áll. A XIX. század közepén készült fehér márvány Mária-szobor a nagylángi temető Zichy-kriptakápolnájából került ide.

ENTZ – SISA 1998 (134.), TAK 2017 (8.), VIRÁG 2005 (172.)

### Plébánia

Szabadon álló, téglány alaprajzú, földszintes barokk ház, magas nyeregtetővel. Egykori fogadó. Épült 1760 körül. Sima főhomlokzatát barokk párkány díszíti. Udvari oldalán árkádíves, csehsüvegboltozatos folyosó húzódik, a helyiségek szintén csehsüvegboltozatosak. Az udvari árkád egyik pillérén kőkonzolon álló, antik portrét utánzó klasszicista mellszobor látható, amely valószínűleg a kastélyból származik. Udvarán 1760 körül készült, eredetileg a kastélypark tavának partján állt Nepomuki Szent János-szobor összetört darbjait helyezték el. Műemlék.

BARDOLY – HARIS 2008 (97.), ENTZ – SISA 1998 (134.)

### Református templom

Kertben, szabadon álló, hosszanti alaprajzú, egyhajós templom, déli oldalán kis bővítménnyel. Épült 1720-ban, a torony 1793-ban. 1892-ben átalakították, ekkor készülhettek a karzatok és a bővítmények. Homlokzati tornya 1945-ben elpusztult. Az épületet 1993-1997 között kívül-belül felújították. Külső megjelenése egyszerű, alig tagolt, a háromnyolcados záródású belsejét síkmennyezet fedi. Két rövid végén vasoszlopokon álló XIX. század végi fakarzat húzódik, a padok, az úrasztala és a szószék ezzel egyidősek. Befestett, valószínűleg vörösmárvány keresztelőmedencéje 1800 körül készült. Felszereléséhez tartozik egy 1910-ből származó aranyszállal hímzett úrasztali terítő. Műemlék.

A templom előtti szoborkertben áll a község I. világháborús emlékműve, egy műkő talapzaton álló, bal kezében szuronyos puskát tartó baka bronz szobra. A talapzaton olvasható felirat szerint: „Elesett hősei emlékezetére állítja a község hazafias népe. Soponya 1928. november 11. Felújítva 1996. V. 26.”. Az

emlékmű hátoldalán egy vers olvasható: „Álljon e kő!/Mint a multnak dicső emlékezet/A jelen időnek buzdító igézet/Eljövendő kornak intő példa képnek/Ezen emlékoszlop sose legyen árva/Viritson alatta kegyelet virága.”. Az elesett hősök neveit az oszlop két oldalán sorolták fel. A feliratokat a legutóbbi felújításkor márványtáblákon helyezték el. Az alapot Kocsis Előd restaurálta, a bronz katonaszobrot az eredeti rajzok és fényképek alapján újramintázta, és a felújította alapra felállította.

ENTZ – SISA 1998 (134.), TAK 2017 (8.)

## Zichy-kastély

Parkban szabadon álló, főszárnyán emeletes, mellékszárnyain földszintes, U-alaprajzú klasszicista kastély barokk maggal, mögötte az eredetileg körülépített udvart lezáró hátsó épület L alaprajzú maradványával. Barokk magját a mostani épület délnyugati sarkán L alakban, földszintes formában építették 1751-57 között, Zichy (II.) János, Győr vármegye főispánja, a család palotai főágzatának megalapítója birtokossága idején, majd ezt bővítették 1772-73-ban kastéllá, lényegében már a mai alaprajznak megfelelően. Erre a XIX. század elején Pollack Mihály tervei szerint gróf Zichy (IV.) János emeletet építtetett, a homlokzatok új, klasszicista architektúrát kaptak. A főhomlokzat címeres oromzatának 1807-es évszáma valószínűleg e munka befejezését jelezte, ezt azonban 1945 után leverték. A II. világháború után feldúlt és sokáig gazdátlan kastélyt 1952-59 között gyermekotthonná, illetve iskolává alakították. Műemléki restaurálására 1984-89-ben került sor, Szűcs Endre tervező vezetésével.

- III. Ferdinánd király 1650. április 2-án Zichy István győri vicegenerálisnak, Vásonkó várkapitányának és feleségének, Baranyay Máriának, valamint gyermekeiknek, Pálnak, Istvánnak és Klárának adományozta 16 000 forint fejében Palota várát minden tartozékával, többek között Lánggal és Soponyával. A Zichy család 1655-ben magyar bárói, 1679-ben magyar grófi címet kapott. A soponyai birtok egyenes ágon öröklődött. Több generáció élte le itt életét. Zichy (V.) János császári és királyi kamarás, a főrendiház örökös tagja 1905-ben hunyt el Nagylángon. Fiai, (VI.) János, Henrik és Gyula örökölték, ők a kastélyban születtek. A rezidencia tulajdonosa János lett. Amikor 1944-ben elhunyt, örökösei fiai, János-Géza, Pál és György lettek, ők viszont nem élvezhették sokáig a birtok jövedelmeit.
- Az északkeletre néző főhomlokzat 9 tengelyes középrizalitjából 3 tengelyes, oszlopos erkéllyel hangsúlyozott középrész lép előre, amelyet eredetileg címeres-attikás oromzat zárt le. A középtengelyben kosárféle kocsialáhajtó kaput alakítottak ki, az erkélyen és a földszinti ablakokon gótizáló rácsok láthatók. A két oldalszárny emeletes részei földszintes szárnyakban folytatódnak. A nyugati földszintes szárny az egyetlen olyan homlokzatrész, ahol kissé átalakítva megjelenik az 1770-es évek architektúrája. A keleti földszintes rész, az egykori istállósárny homlokzatai jellegtelenek. Az udvari homlokzatokon egyszerű, faltükrös, klasszicista architektúra fedezhető fel, a főszárny lépcsőházat tartalmazó, mélyen előrenyúló középrizalitja gazdagabb. Az épületbelső udvari folyosós elrendezésű, a kapualjból jobbra egy-egy háromkarú lépcső vezet az emeletre, kőbaluszteres mellvéddel. Innen nyílik a középrizalit mögötti egykori díszterem. A hátsó melléképület egy része földszintes, 1952-59 között alapjaiból építették újjá kazánházként, a másik része – az úgynevezett kiskastély – emeletes, a XIX. század második felében épült. Az udvaron 1829-ben készült klasszicista kút áll, amelyet 1989-ben rekonstruáltak.

BARDOLY – HARIS 2008 (96-97.), ENTZ – SISA 1998 (134-136.), TAK 2017 (7.), VIRÁG 2005 (170-172.), ZÁDOR 1967 (11-12.)

## Zichy János Általános Iskola

(Dózsa György utca 5.)

Utcavonallal párhuzamosan, szabadon, lépcső megközelíthető kis emelkedőn álló, téglány alaprajzú, kétszintes, kontyolt nyeregtetős épület. Egyenes záródású, könyöklőpárkányos nyílászárói hő- és

hangszigeteltek. Főbejárata az utcafront felőli homlokzat bal oldalán található, előtte két-két faoszlop által tartott, háromszögben végződő, deszkafödémes előépítmény áll.

A bejáratnál 2005-ben avatták fel a névadó gróf Zichy János nagybirtokos, a Magyar Királyság kultuszminiszterének domborműves portróját, Szakál Antal alkotását.

### **Beszédes József-emlékkő**

(Beszédes József emlékpark)

Az egyszerű kialakítású emlékmű a Petőfi és Dózsa utcák által közrefogott háromszögletű teresedésben áll. Terméskőből készült talapzata egy forrásfogalásra emlékeztet. Az emlékkő anyaga valószínűleg homokkő, talán egy oszloptöredék. A talapzaton elhelyezett márványlap felirata: „Beszédeskő/Beszédes József/vízimérnök/1787-1852/emlékére állította a/Soponyai Faluszépítő és Természetvédő Egyesület/a Sárvíz Térségi Vízi Társulat támogatásával/2005”.

### Felhasznált irodalom

- |                      |   |
|----------------------|---|
| BARDOLY – HARIS 2008 | Bardoly István – Haris Andrea: Magyarország műemlékjegyzéke. Fejér megye. Budapest, 2008, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal.  |
| ENTZ – SISA 1998     | Entz Géza – Sisa József (szerk.): Fejér megye művészeti emlékei. The Historic Monuments of Fejér County. Székesfehérvár, 1998, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézet – Szent István Király Múzeum. (= Szent István Király Múzeum Közleményei A sorozat 34. kötet) |
| TAK 2017             | Településképi arculati kézikönyv, 2017.   |
| VIRÁG 2005           | Virág Zsolt: Magyar kastélylexikon. 3. kötet. Fejér megye kastélyai és kúriái. Budapest, 2005, Fo-Rom Invest.   |
| ZÁDOR 1967           | Zádor Anna: Pollack Mihály Fejér megyei működése. Székesfehérvár, 1967, Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága. (= István Király Múzeum Közleményei, A. sorozat 12. sz.; Tanulmányok Fejér megye művészettörténeti topográfiájához, 1. sz.)   |